

# LIVE REPORT



**Liebe Leserin, lieber Leser**

## **Klangsprachen über 300 Jahre**

Unsere Agentur durfte bei der Performance der Master-Arbeit an der Musik-Hochschule Luzern von Alessandro Frei dabei sein. Es war an einem Mittwoch-Abend um 20.00h. Langsam nahmen die Geladenen, Eltern, Freunde, Bekannte und Musik-Studenten ihre Plätze ein. Von den drei Experten hatte jeder zwei iPads vor sich. So konnten sie einerseits die aufgeführten Stücke anhand der Notenblätter mitverfolgen und andererseits sich laufend Notizen machen. Es war eine unglaublich knisternde Atmosphäre im Saal. Dann endlich ging das Licht aus und auf der Bühne die Scheinwerfer an.

Alessandro Frei wagte den Musik-Sprung über 300 Jahre. Musik von J.S. Bach (1685-1750), Mikko Heiniö (1948), Dieter Amann (1962) und Astor Piazzolla (1921-1992)!

Gespannt lauschten die Zuhörer/Innen den Gitarren-Klängen von Alessandro Frei, welcher J.S. Bach in seiner Vollkommenheit performte. Wir durften die «Partita für Violine» BWV 1004» hören. Anschliessend verzauberte er uns mit «Five Preludes for Guitar» von Mikko Heiniö. Einen Abstecher zu Dieter Amann mit «Musica Empirica» zeigte die Virtuosität von Alessandro Frei aber auch die neuzeitliche Musikrichtung auf. Begleitet wurde er am Sopransaxofon von Juan

Contreras.

Den Abschluss machte von Astor Piazzolla mit «Den Vier Jahreszeiten». Begleitet wurde er von Tenzin Muster am Akkordeon, von Polina Niederhauser am Cello und von Sofiya Kaliyanurova an der Klarinette.

Alessandro hat mit der Note 5.8 die Master-Arbeit abgeschlossen. Wir gratulieren ihm an dieser Stelle nochmals und wünschen ihm viel Erfolg und Freude auf seinem Lebensweg.

Herzlichst

Ihr Frank Arnet

### **A-M-T Agency for musicians on tour**

[www.a-m-t.ch](http://www.a-m-t.ch); [musik@a-m-t.ch](mailto:musik@a-m-t.ch); [079 641 54 80](tel:0796415480)

This email was sent to {{contact.EMAIL}}

You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

[Unsubscribe](#)

