

im Fokus

Liebe Leserin, lieber Leser

Eine weitere Ausgabe der Newsletter-Serie „ImFocus“ wird Ihnen anhand des Werdeganges zwei neue Musikerinnen etwas näher vorstellen. Wir wünschen Ihnen dabei viel Vergnügen beim Durchlesen!

Herzlichst Ihr Frank Arnet



Paula Schweinberger (Cello)

Paula Schweinberger begann mit 7 Jahren das Cellospiel. Mit 13 Jahren wurde sie Jungstudentin an der Hochschule Nürnberg bei Prof. Markus Wagner, nach dem Abitur begann sie das Violoncello-Studium an der Hochschule Luzern bei Prof. Guido Schiefen, das sie im Sommer 2023 mit Auszeichnung abschloss. Es folgten viele Meisterkurse u.a. bei Prof. Wen-Sinn Yang, Laszlo Fenyö und Preise bei Wettbewerben, beispielsweise je ein 1. Preis beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, beim Lions-Wettbewerb für Cello sowie beim Grand Prize Virtuoso Wettbewerb mit Auftritten in Salzburg und Amsterdam.

Die ganz besondere Leidenschaft ist die Kammermusik, das Orgelspiel (Werke von J.S. Bachs und Max Regers) sowie auch Mathematik, das sie als Teilzeitstudium an der Fernuniversität in Hagen neben ihrem derzeitigen Kirchenmusikstudium an der Hochschule Luzern macht.

Audio-Datei (bitte anklicken) <https://a-m-t.ch/assets/mp3/Paula-Schweinberger.mp3>

im **Fokus**



Goar Badalian (Sopran)

Goar Badalian wurde in Armenien geboren. Ihre ersten Studien absolvierte Goar am Moskauer regionalen Basis-Musik College, benannt nach Alexander N. Scriabin. 2016/2017 war sie Mitglied im Jugendprogramm der Oper in Jerewan, Armenien und konnte 2018/2019 als Solistin Erfahrungen sammeln am A. Speranskij Opera Studio in Moskau. Seit 2020 studiert Goar an der HSLU Musik in der Klasse von Peter Brechbühler. Goar Badalian hat bereits an zahlreichen Wettbewerben und Konzerten in verschiedenen Ländern, darunter Russland, Schweiz, Deutschland, Armenien, Georgien, Griechenland, Polen, teilgenommen. Zudem belegte sie diverse Meisterkurse. Während ihrer Jahre in der Schweiz nahm sie am "Schoeck"-Festival und am Internationalen Musikwettbewerb in Italien teil. Ihr Auftritt wurde vom italienischen "Radio Mozart" übertragen. Goar Badalian hat mit „City Light Symphony Orchestra“ Dirigent Kevin Griffiths zusammengearbeitet. Zurzeit bereitet sie sich auf ihr Debüt im Luzerner Theater (Saison 2023-2024) vor. Außerdem hat sie im 2024 die Sopranpartie in Dvořáks "Stabat Mater" übernommen (Dirigent Philipp Schmidlin).

Audio-Datei (bitte anklicken) <https://a-m-t.ch/assets/mp3/Goar-Badalian.mp3>