

## LIVE REPORT



### Liebe Leserin, lieber Leser

#### Musical-Night in der Aula Grossmatt, Hergiswil

Mit einem fulminanten Stück eröffneten Samantha Herzog und Dario Lupi, mit dem Duett aus «Phantom of the Opera», den Musical-Abend. Danach richtete Frank Arnet die Begrüssungsworte an die Besuchenden und fragte: Wissen Sie, dass das Musical «Phantom of the Opera» die meisten Aufführungen am Broadway hatte, nämlich 13'981 Mal?

Wer kennt das lange Wort **supercalifragilisticexpialidocious** nicht? Es stammt aus dem Musical "Mary Poppins" und wird im Musical gebraucht, wenn man etwas sagen will und eigentlich gar nichts zu sagen hat! Aber die Künstler/Innen von der Musical-Night hatten an diesem Abend sehr viel zu sagen bzw. zu singen.

Und es sollte nicht die letzte bekannte Melody bleiben. Der ganze Konzert-Abend war voll mit Musical-Stücken, welche einem als Ohrwurm aus vergangenen Zeiten bekannt waren.

Die musikalische Darbietung erfolgte durch die Sopranistin Samantha Herzog und dem Bariton Dario Lupi. Sie wurden am Flügel von Olga Cepovecka und am Cello von Georg

Jäschke begleitet. Das Quartett versprühte eine Leidenschaft und eine musikalische Begeisterung und Virtuosität, die ihresgleichen sucht. Nach den Solo-Stück «Think of me» sang Dario Lupi das Solo aus «My Fair Lady» «On the street where you live». Auch Samantha Herzog verzauberte mit Ihrer wunderbaren Stimme nicht nur bei «I feel pretty» aus «West side story» und «Memory» aus «Cats». Und stetig wurde ein neues, bekanntes Stück vorgetragen. So die Ouverture von «Mary Poppins» gespielt von Olga Cepovecka am Flügel und Georg Jäschke am Cello. Das Duett «Anything you can do» aus «Annie get your gun» und «Sun and moon» aus «Miss Saigon» zwischen Samantha und Dario war mit so viel Herzblut gesungen, dass einem der Atem stockte. Die bekannten Musical-Melodien aus «West side story», «Beauty and the beast» fanden beim Publikum regen Applaus. Aus «Les misérables» wurde «Empty chairs at empty tables» vorgetragen. Das Duett «Fine» aus «Ordinary days» war amüsant, da der Text von einem Zwist zwischen Mann und Frau handelt! Der Schluss machte «You're the one that I want» aus Grease. Unter frenetischem Applaus spielte das Quartett noch als Zugabe «Thank you for the music» von ABBA aus «Mamma Mia». Ein Abend in der Konzertreihe im "Live Music Club99" geht zu Ende. Man kann sich freuen, es geht im nächsten Jahr mit 5 Konzert-Abenden weiter.

Nach dem Konzert konnte man im Foyer noch etwas trinken und hatte die Möglichkeit für «Meet and Greet» ein Gespräch mit den Künstlerinnen und Künstlern. Ein herzliches Dankeschön geht an alle Konzert-Besuchenden und hoffentlich bis nächstes Jahr, wenn es wieder heisst: Guten Abend und herzlich Willkommen zum «Live Music Club99» Konzert-Abend!

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann laden Sie unter [www.a-m-t.ch](http://www.a-m-t.ch) das Anmeldeformular herunter und senden Sie es an [musik@a-m-t.ch](mailto:musik@a-m-t.ch) und werden Sie Mitglied im "Live Music Club99". Oder kommen Sie jeweils an die Abendkasse und geniessen Sie die hochkarätigen Darbietungen unserer Musik-Hochschul-Absolventen/Innen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Herzlichst Ihr Frank Arnet

## FRANK ARNET

+41 79 641 54 80 • [musik@a-m-t.ch](mailto:musik@a-m-t.ch) • [a-m-t.ch](http://a-m-t.ch)  
Riffliispielstrasse 10 • 6052 Hergiswil • Switzerland