

im **Fokus**  
**COLETTE BRAND**



### Liebe Leserin, lieber Leser

Wir treffen **Colette Brand (Cellistin)** an einem schönen Sonntag draussen im Schatten auf einer Bank. Sie ist in Pretoria Südafrika mit ihrem älteren Bruder im Elternhaus aufgewachsen. Es wird schnell klar, dass die gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Gegebenheiten in Pretoria alles andere als einfach waren. Sie fühlt sich in Europa sicherer und muss nicht überlegen, ob sie alleine durch die Stadt laufen kann oder in den nächsten Bus einsteigen soll. Die Gewalt und das Ueberleben in Pretoria ist allgegenwärtig und beeinflusste ihre Kindheit.

#### Wie hast du deine Kindheit verbracht?

Als Kleinkind habe ich zuerst gesungen, bevor ich mit sprechen begonnen habe. Die Musik war also bei mir bereits im Kindesalter ein Thema. In Südafrika macht man in der Schule sehr viel Sport. Ich habe Leichtathletik gemacht Gleichzeitig habe ich Piano gespielt. Doch für mich war nach einem Konzertbesuch klar, Cello ist mein Instrument.

#### Wann kamst du mit dem Cello in Berührung?

Mit 7 Jahren nahm ich Privatunterricht am Cello. Für mich ist Cello am stimmenähnlichsten. Mein Bruder hat Geige gespielt, da ist mir die Tonlage einfach zu hoch.

#### Wie verlief deine Musiker-Karriere bis heute?

Ich bin immer noch in der Ausbildung. Bis zum Alter von 18 Jahren wollte ich eigentlich Medizin studieren. Ich merkte aber bald, dass meine Leidenschaft die klassische Musik war. Da die Musikszene in Südafrika klein und der Standard auch nicht auf so hohem Niveau wie in Europa ist, beschloss ich nach Europa auszureisen.

*im Fokus*  
**COLETTE BRAND**

**Kamen dir schon mal Zweifel?**

Während der Pandemie wusste ich nicht mehr weiter. Mich zu motivieren war sehr schwierig. Deshalb wusste ich auch, dass ich weiter studieren musste, um noch diversifizierter zu werden.

**Wie sieht deine Ausbildung zur Zeit aus?**

Zurzeit studiere ich Performance an der Hochschule Luzern. Danach möchte ich noch die pädagogische Ausbildung anhängen. Denn es ist mir klar, dass ich neben Konzert-Auftritten auch Unterrichten möchte, was mir sicherlich dann auch eine gewisse Sicherheit und ein geregeltes Einkommen geben wird.

**Hast du ein Vorbild?**

Von Alexander Buzlov, habe ich extrem profitiert. Ich habe mit ihm Kammermusik gemacht. Er hat mir im Unterricht immer wieder Neues gezeigt. Ein grosses Vorbild, dass leider in der Zwischenzeit verstorben ist.

**Welches war dein schlimmstes, musikalisches Erlebnis?**

Mit 18 Jahren absolvierte ich in Italien einen Kurs und Wettbewerb. Beim vorbereitenden Konzert (3. Suite von Bach) hatte ich nach ein paar Takten ein völliges Blackout (ich spielte ohne Noten). Ich konnte einfach die weiteren Noten nicht mehr abrufen. Anschliessend musste ich meine gedruckten Notenblätter hervorholen und spielen. Am Wettbewerb liess mich meine damalige Lehrerin dann nicht teilnehmen.

**Welches war dein schönstes, musikalisches Erlebnis?**

Am Kammermusik-Festival in Stellenbosh (Südafrika) durfte ich nach nur zwei Proben als Studierende mit Profi-Musikern «Richard Strauss» aufführen.

**Was machst du in der Freizeit?**

Ich mache sehr gerne Sport, u.a. Joggen, Schwimmen, StandUp-Paddeln, Klettern, Skilaufen und natürlich Musikmachen!

**Wie befasst du dich mit der Umwelt, Politik, Wirtschaft?**

Die vielen Gegensätze zwischen Südafrika und Europa sind enorm. Ich bin interessiert was in der Welt passiert und ich bin mir aber auch bewusst, dass man nicht alles verändern kann. Viele Sachen verändern sich und man muss einfach damit leben.

**Welches sind deine Stärken bzw. Schwächen?**

Meine Stärken sind gleichzeitig auch meine Schwächen!  
Ich gehe sehr diszipliniert und fokussiert durch den Tag und versuche effektiv zu arbeiten. Dabei muss ich aber immer wieder darauf achten, dass ich mich nicht doch irgendwie ablenken lasse! Also es ist nicht einfach, auf der Spur zu bleiben (lacht)!

Wir bedanken uns für das aufschlussreiche Interview und den Blick hinter die Kulissen von Colette Brand.

**Selbstverständlich ist Colette Brand und alle unsere Agentur-Musiker/Innen buchbar und freuen sich auf einen Auftritt bei Ihnen. Rufen Sie uns an damit wir Ihnen eine unverbindliche Offerte erstellen können.**